

Co je spravedlivé?

Znáte obrazy Hieronyma Bosche?

Jsou plné symbolů a alegorií. Hieronymus Bosch (vlastním jménem Jheronimus Anthonissoon van Aken) chtěl lidem ve své době, tedy na počátku 16. století, ukázat, kam povedou jejich skutky, když se nebudou držet mravních zásad, které uznávali jejich předci, zásad, které učilo a učí křesťanství. A protože lidé v 16. století byli většinou negramotní, chtěl jim vše co nejnázorněji zobrazit.



Děti mají k dispozici v pracovním listu jen černobílé schéma obrazu a kvalitní barevnou, zalamínovanou reprodukcí dostanou předloženou zvlášť. Dostanou informaci o tom, že se jedná o „Poslední soud“. Vysvětlíme si, že po smrti jsou všechny duše souzeny podle skutků,

MUNDANI

které za života spáchali. Kdo se choval pěkně, půjde do ráje, kdo svou duši zatížil hříchem, půjde do pekla. Děti se mají vyjádřit k tomu, zda to považují za spravedlivé, stejně jako zda je spravedlivé, jestli si nemůžeme vybrat

- kde jsme se narodili
- kdy jsme se narodili
- komu jsme se narodili

Děti mají nakreslit, jak si představují v dnešním světě „ráj“ a jak podle nich vypadá „peklo“. Poté vytvoří česko-německou dvojici a společnými silami vytvoří diptych (dílo složené ze dvou částí), které bude ztvárňovat jejich společnou vizi „**Ráje a pekla**“.

Zdroj, autor:

Gymnázium Teplice

Poslední soud. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001-, 17.10.2010 [cit. 2019-04-25]. Dostupné z:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Last_judgement_Bosch.jpg

Strana 2 z 2



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014 – 2020

